

THÉÂTRE # DANIEL BENOIN

"MA VIE D'ARTISTE – DANIEL BENOIN" REALISE PAR CHRISTOPHE RIVOIRON

Daniel Benoin, metteur en scène

Fondateur du Théâtre de l'Estrade à Paris en 1969 puis de l'Ecole nationale supérieure de la Comédie de Saint-Etienne en 1982, il crée et préside la Convention théâtrale européenne qui regroupe aujourd'hui plus de 40 théâtres issus de 20 pays. Fondateur et directeur du Forum du théâtre européen, il crée, en 2000, le Centre européen de la jeune mise en scène et est membre du Haut Conseil Culturel Franco-Allemand. En 2002, il prend la direction du Théâtre national de Nice, Centre dramatique national Nice-Côte d'Azur. Il est également vice-président du comité des Molières et président de l'ACID, l'Agence pour la création et l'innovation dans la décentralisation dramatique, qui regroupe l'ensemble des directeurs de Centres Dramatiques. En 2008, il reçoit les insignes de Chevalier dans l'ordre national de la Légion d'Honneur.



La création : « Après tout si ça marche... »

d'après le scénario de *Whatever Works* de Woody Allen

Théâtre National de Nice - 13 mars > 10 avril 2012

Théâtre Marigny à Paris - à partir du 17 avril 2012

« Lorsque j'ai vu pour la première fois *Whatever Works* de Woody Allen, j'ai été frappé par l'aspect fortement théâtral, de cette comédie qui marquait le retour du réalisateur à New York après trois ans de voyages et de réalisations en Europe. Ce film raconte la magnifique histoire d'un grand misanthrope, Boris, qui a tout loupé dans sa vie : le prix Nobel de physique, son mariage, son suicide. Il vit seul, boit un coup de temps en temps avec quelques rares copains, donne des cours d'échecs à des mômes qu'il juge débiles et compte bien finir ainsi ses jours en maugréant sur la bêtise du monde. Jusqu'au jour où arrive une jeune fille fugueuse qui a quitté sa province lointaine, endormie et réactionnaire, pour vivre autre chose et autrement. Elle a quarante ans de moins que lui... À partir de cet instant tout va basculer, non seulement le petit monde de Boris mais aussi toutes les règles de la bienséance, de la morale et plus généralement de la vie sociale elle-même. Tout va exploser et l'impossible devenir possible... C'est la magie de Woody Allen et c'est aussi son talent : savoir faire des comédies à partir des pensées les plus pessimistes, des attitudes les plus négatives, des paroles les plus blessantes. Mais aussi porter un regard particulièrement aigu sur les mœurs et les bouleversements actuels. C'est bien sûr l'ensemble de ces aspects qui m'a fait choisir d'adapter le film au théâtre et de le montrer comme un tableau incroyablement pertinent de notre époque ». Daniel Benoin



L'équipe de *Ma Vie d'artiste* vous invite à suivre Daniel Benoin et toute sa troupe : **Clément Althaus, Nora Arnezeder, Jacques Bellay, Michel Boujenah, Paul Chariéras, Éric Prat, Cristiana Reali**, dans la préparation de la pièce. Au fil des répétitions et jusqu'à la première représentation, au Théâtre National de Nice, les téléspectateurs pourront suivre, chaque jeudi, les moments fort leur aventure.

DIFFUSION LES JEUDIS, À PARTIR DU 1^{er} MARS – FRANCE 5 – 22H40